

KONCEPT FILMSKOG PROJEKTA: Svi kreativni i društveni, obrazovni i inkluzivni procesi tokom rada na projektu su nametnuli potrebu da se sve to prati video kamerom i ostane zabeleženo u formi **dokumentarno-igranog filma „Muzika a tišine“**

koji se realizuje u saradnji sa rediteljem Miljanom Glišićem, scenaristom Zoranom Stefanovićem i direktorima fotografije Nikolom Majdakom Ml. i Vladanom Obradovićem, te filmskim kućama „Kinestezija“ i „Vižn Tim“ iz Beograda.

Film „Muzika tišine“ predstavlja logičan profesionalno-edukativni nastavak pilot projekta „Muzika tišine“. Pilot projekat je služio da desetoro, a sada ih je mnogo više mladih ljudi oštećenog sluha iz škole „Stefan Dečanski“ u Beogradu obuči i osposobi za profesionalno bavljenje pantomimom. Već nakon dva meseca obuke polaznici seminara su imali nekoliko veoma važnih nastupa koji se tretiraju kao profesionalni. Veoma brzo su se nizali i drugi profesionalni i revijalni nastupi.

Obzirom na jedinstvenost ovog projekta velika bi šteta bila ne zabeležiti ga u adekvatnom video formatu i sačuvati proces rada za budućnost.

Tako se rodila ideja o nastavku projekta „Muzika tišine“ u filmskom obliku. Filmom zapravo nastavljamo obuku dece koja im pored pozorišnog omogućava i filmsko/televizijsko iskustvo i znanja i time im proširuje mogućnosti profesionalnog angažmana.

Obzirom da film ima i igranih segmenata u kojima su glumili učesnici radionica, njima je to ujedno bio i prvi profesionalni televizijski angažman za koji su bili adekvatno nagrađeni.

TEMA: Poznati srpski glumac i pedagog Marko Stojanović je redak primer u istoriji srpske kulture koji je napravio kurs pantomime za mlade oštećenog sluha— u želji da ih osposobi za zanat i umetnost pantomime i moguću profesionalnu delatnost. Ovo je jedan od retkih svetskih primera te vrste i ima višestruke socijalne i kulturne implikacije.

IDEJA: Osobe koje su izolovane zbog svog zdravstveno-socijalnog statusa mogu nadići svoju situaciju učenjem kreativnih veština — uz malo solidarnosti vrhunskih stručnjaka i šire zajednice.